

LIBRI IN VETRINA

Elizabeth Bowen
L'ULTIMO SETTEMBRE
 Neri Pozza
 € 14,50



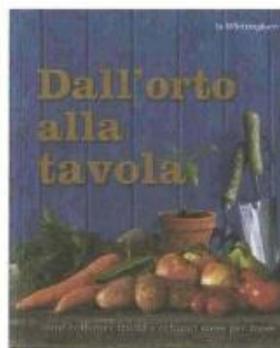
Irlanda, Contea di Cork, 1920. Seria e composta come si conviene a una diciottenne dell'aristocrazia anglo-irlandese. Lois accoglie, insieme con Sir Richard e Lady Naylor, gli zii, coi quali vive dopo la prematura scomparsa dei suoi genitori, i coniugi Montmorency, ospiti attesi da tempo nella grande dimora di Danielstown. L'ampia facciata della casa fissa fredda il declivio dei prati, i cani trotterellano nell'atrio, quando Francie Montmorency, la mano a proteggere la vettura viola agitata dal vento, e suo marito Hugo oltrepassano la soglia della villa in cui hanno vissuto, dodici anni prima, gli spensierati anni della giovinezza. Ma non li rivivranno. Danielstown è, infatti, la stessa soltanto per occhi distratti ed estranei. I davanzali bianchi mostrano bolle di vernice, come se la casa abbia trascorso un giorno ai tropici. Sui campi da tennis, nei giorni di pioggia, si riversa il bestiame. È tra un tè e l'altro, una partita di tennis e l'altra, gli aristocratici ospiti discorrono smarriti della guerra che già insanguina le strade della Contea. Romanzo sul tramonto dell'aristocrazia anglo-irlandese al tempo dell'effervescenza del conflitto tra l'IRA, l'esercito repubblicano irlandese, e i Black and Tans inglesi. "L'ultimo settembre" apparve per la prima volta nel 1929 e incontrò subito il favore della critica. Nel decennio successivo, l'opera di Elizabeth Bowen fu unanimemente accostata agli scritti di Virginia Woolf, E. M. Forster e Henry James.

Carlo Pagani e Mimma Pallavicini
LE STAGIONI DEL MAESTRO GIARDINIERE
 AVallardi
 € 14,90



Volete dedicarvi al giardinaggio, o già lo praticate ma avete bisogno dei consigli di un esperto? Cosa consultereste? Un manuale con poche informazioni e tante illustrazioni oppure un libro di lettura agile e divertente, che rivela, nelle pieghe del racconto, tutto ciò che occorre conoscere per vivere con piacere e passione la propria avventura "verde"? Se scegliete la seconda opzione, Le stagioni del maestro giardiniere è quello che fa per voi. Carlo Pagani e Mimma Pallavicini non fanno cadere i loro suggerimenti dall'alto, da giardinieri di lungo corso quali sono, ma spiegano le pratiche di giardinaggio per gradi, con garbo e leggerezza, e anche con una certa dose di ironia. Perché il giardinaggio accademico è noioso, mentre quello che si fa con curiosità, voglia di mettersi alla prova e in complicità con la natura è sempre entusiasmante e alla portata di tutti. Il loro manuale, poco ortodosso ma utilissimo, descrive tutto quello che è possibile coltivare in qualunque spazio abbiate a disposizione, guidandovi passo dopo passo, stagione dopo stagione, ad avere soddisfazione tutto l'anno. Dopo il successo televisivo, i 182 suggerimenti degli autori prendono corpo in un libro che serve a coltivare giardino, orto, balcone e piante di casa con competenza.

Jo Whittingham
DALL'ORTO ALLA TAVOLA
 Deagostini
 € 14,90



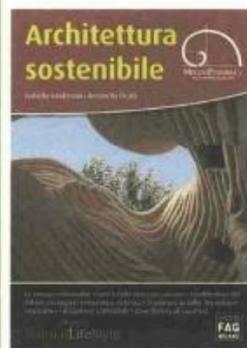
Per un giardinaggio utile che rinunci alle delicate corolle dei fiori per dedicarsi alla coltivazione di frutta e verdura, mese per mese, la guida spiega che cosa seminare e piantare, come far crescere bene le colture, il momento più adatto per la raccolta e i modi migliori per conservare i prodotti. Con tanti consigli pratici anche sulla preparazione di sottaceti, sott'oli e conserve.

Alex Mitchell
L'ORTO SUL TERRAZZO
 Corbaccio
 € 19,00



Basta un terrazzo o un balcone per creare un piccolo orto crescendo frutti esotici, creando muri di erbe aromatiche. In questo libro scoprirete quali sono le varietà di frutta e verdura più adatte al vostro «orto» in base alle temperature e all'esposizione del balcone, come fare un impianto di irrigazione, a utilizzare pezzi di vecchie grondaie per piantare pomodori o fagiolini.

Isabella Goldmann
ARCHITETTURA SOSTENIBILE
 Edizioni FAG Milano
 € 27



Cosa sono la bioclimatica, la bioedilizia e la bioarchitettura di cui tanto si parla oggi? Qual è l'architettura davvero sostenibile e chi sono i suoi precursori lontani e i suoi interpreti oggi? Come far conoscere a un pubblico, il più vasto possibile, questo nuovo modo di abitare improntato al comfort e al risparmio energetico in edifici di grande creatività, razionalità e bellezza? Sapevate che fra i primi a definire il ruolo dell'architetto fu Platone? Che in Italia ci sono tanti Comuni Virtuosi che hanno intrapreso la strada del ricorso a energie rinnovabili? Che un cielo nuvoloso è in realtà più luminoso di un cielo sereno? A partire da una riflessione semplice: fino a non molti decenni fa gli impianti di riscaldamento o condizionamento, cui ora siamo abituati fino alla dipendenza, non esistevano; eppure gli uomini costruivano anche grandi opere architettoniche grazie a saperi e osservazioni tramandati e arricchiti di generazione in generazione che oggi trovano nuove opportunità di applicazione nelle moderne tecnologie. Architettura sostenibile pone tante domande e fornisce anche tante risposte, alcune delle quali formulate dagli architetti di un remoto passato e perfino dagli animali.